

RELIEF

CARATTERISTICHE – FEATURES

Rivestimento murale decorativo all'acqua con finitura opaca, a base di resina acrilica, fibre naturali e speciali leganti sintetici. Applicabile con molteplici attrezzi e tecniche, anche ad elevati spessori. Offre al decoratore la possibilità di inventare nuovi effetti e finiture in funzione della propria fantasia e capacità. Permette di riprodurre effetti rustici, moderni ed innovativi con numerosissime sovrapposizioni cromatiche, utilizzando i diversi prodotti della gamma Tattoo.

Wall decorative covering with matt finishing, made from acrylic resin, natural fibers and specific synthetic binders. It can be used with different tools and techniques, even with high thickness. It allows to create new effects and finishing, according with your own creativity and ability. Combined with different products of the Tattoo range it allows to recreate from the traditional to the most modern and innovative effects with a lot of chromatic finishings.

ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION GUIDE

PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.

MANO DI FONDO: su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura, utilizzando il rullo IMPRONTE.

BASECOAT: *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly, using the handy roller IMPRONTE.*

FINITURA - FINISH

EFFETTO KASKADE – KASKADE EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.
Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie disomogenea per esaltare l'effetto materico.
Once the basecoat is completely dry, apply RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating an inhomogeneous surface in order to underline the materic effect.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la spatola FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.
While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX spatula to obtain a nicely polish result.

Dopo completa essiccazione procedere applicando una mano di IMPRONTE UNDER COLORE 36 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.
Once the basecoat is completely dry, apply IMPRONTE UNDER COLOR 36 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Dopo 2 o 3 ore, ripetere la stessa operazione, stendendo una mano di OXID COLORE 6 con il rullo IMPRONTE.
After 2-3 hours repeat the same operation with the OXID COLOR 6, using the IMPRONTE roller.

Prima della completa asciugatura, concludere applicando delle venature di OXID COLORE 12 utilizzando la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA, sfumando il colore verticalmente. Si consiglia di rimanere leggeri nei passaggi con la spugna, evitando di imprimere una pressione eccessiva sulla superficie.

While the product is still fresh, apply some stripes of OXID COLOR 12 using the MEZZALUNA RIVELA sponge in order to create the glazing effects required. It's recommended to not press too much the sponge on the surface in order to have a soft effects.

EFFETTO JUNCO - JUNCO EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.
Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie omogenea per esaltare l'effetto materico.
Once the basecoat is completely dry, apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating a homogeneous surface in order to underline the materic effect.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con il FRATTONE RIFLESSI per ottenere un piacevole effetto levigato.
While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the RIFLESSI TROWEL to obtain a nicely polish result.

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) procedere applicando una mano di IMPRONTE UNDER COLORE 61 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.
Once the basecoat is completely dry (min 24-36 hours), apply IMPRONTE UNDER COLOR 61 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Dopo 2 o 3 ore, ripetere la stessa operazione, stendendo una mano di RIVELA COLORE 140 con il rullo IMPRONTE.
After 2-3 hours repeat the same operation with the RIVELA COLOR 140, using the IMPRONTE roller.

Rimuovere, quindi, con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA inumidita il prodotto in eccesso su tutta la superficie.
Remove the surplus of the product with the MEZZALUNA RIVELA SPONGE, while it is still fresh, on the whole surface.

Dopo completa essiccazione procedere applicando una mano di PRECIOUS COLORE 28 con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA su tutta la superficie.
Once the it is completely dry, apply PRECIOUS COLOR 28 with the RIVELA MEZZALUNA SPONGE on the whole surface.

EFFETTO TEXTURE - TEXTURE EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.
Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI.
Once the basecoat is completely dry, apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL.

Passare il FRATTONE RIFLESSI orizzontalmente sul rivestimento RELIEF, appena applicato, per ottenere una superficie disomogenea e rugosa, sfruttando l'effetto "ventosa" della spatola.
Pass the RIFLESSI TROWEL horizontally on the RELIEF coating, just applied, in order to obtain an uneven and rough surface by exploiting the suction effect of the trowel.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la SPATOLA FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.
While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX TROWEL to obtain a nicely polish result.

RELIEF

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) applicare una mano di TAHITI COLORE 81 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.

Once the coating is completely dry (min 24-36 hours), apply TAHITI COLOR 81 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Posizionare delle fasce di nastro adesivo in cartone orizzontalmente per ricreare l'effetto lastre, distanziate a piacimento.

Put the cardboard adhesive stripes horizontally to recreate the slabs effect as desired.

Concludere applicando delicatamente una mano di TAHITI COLORE 79 con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA su tutta la superficie.

Once the it is completely dry, gently apply one hand of TAHITI COLOR 79 with the RIVELA MEZZALUNA SPONGE on the whole surface.

EFFETTO ROCK – ROCK EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo completa essiccazione del fondo, applicare una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie omogenea per esaltare l'effetto materico.

Once the basecoat is completely dry, apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating a homogeneous surface in order to underline the materic effect.

Prima che il prodotto appassisca, con il TAMPONE ZEBRANO e con il FRATTONE RIFLESSI tamponare la superficie creando delle strisce in diagonale frastagliate. A seconda dell'effetto desiderato lavorare la superficie per renderle più o meno marcate.

While the product is still fresh, using the ZEBRANO PAD and the RIFLESSI TROWEL, dab the surface creating oblique rugged stripes. According with the result required, work the surface in order to make the rugged stripes more or less marked.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la SPATOLA FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.

While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX TROWEL to obtain a nicely polish result.

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) procedere applicando una mano di IMPRONTE UNDER COLORE 36 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.

Once the basecoat is completely dry (min 24-36 hours), apply IMPRONTE UNDER COLOR 36 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Concludere applicando delicatamente una mano di PRECIOUS ARGENTO COLORE 20 con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA su tutta la superficie, accentuando le strisce oblique create per risaltarne l'effetto materico e i contrasti di luce e ombra.

Once the it is completely dry, gently apply one hand of PRECIOUS SILVER COLOR 20 with the RIVELA MEZZALUNA SPONGE on the whole surface, emphasizing the oblique rugged stripes created, in order to highlight the materic effect and the contrasts of light/shadow.

EFFETTO PATCH – PATCH EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie omogenea per esaltare l'effetto materico.

Once the basecoat is completely dry, apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating a homogeneous surface in order to underline the materic effect.

Prima che il prodotto appassisca, posizionare un foglio di RETINO in plastica sulla superficie e passarci sopra con il FRATTONE RIFLESSI. Rimuovere, quindi, il RETINO creando così una texture a

dati tecnici - specifications

quadretti. Ripetere l'operazione fino ad ottenere l'effetto desiderato sull'intera superficie.

While the product is still fresh, place a plastic sheet with squared mesh on the surface, so press it using the RIFLESSI TROWEL. Remove the plastic sheet in order to obtain a squared grid texture. Repeat the same action until you obtain the result desired on the whole surface.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la SPATOLA FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.

While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX TROWEL to obtain a nicely polish result.

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) procedere applicando una mano di IMPRONTE UNDER COLORE 32 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.

Once the basecoat is completely dry (min 24-36 hours), apply IMPRONTE UNDER COLOR 32 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Procedere applicando una mano di RIVELA COLORE 139 con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.

Proceed applying RIVELA COLOR 139 with the IMPRONTE roller on the whole surface.

Rimuovere, quindi, con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA inumidita il prodotto in eccesso su tutta la superficie.

Remove the surplus of the product with the MEZZALUNA RIVELA SPONGE, while it is still fresh, on the whole surface.

Concludere applicando delicatamente una mano di TAHITI COLORE 74 con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA su alcune zone della superficie per ottenere l'effetto desiderato.

Once the it is completely dry, gently apply one hand of TAHITI COLOR 74 with the RIVELA MEZZALUNA SPONGE on some areas of the surface to obtain the desired effect.

EFFETTO NEW YORK – NEW YORK EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare del nastro adesivo di carta sulla superficie ricreando l'effetto a mattoni. Procedere, quindi, applicando una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie omogenea per esaltare l'effetto materico.

Once the basecoat is completely dry, apply some horizontal and vertical stripes of paper adhesive tape, creating a wall brick effect. Then apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating a homogeneous surface in order to underline the materic effect.

Ripassare la superficie con il FRATTONE RIFLESSI creando delle increspature fino ad ottenere una superficie ruvida e frastagliata.

Rework the surface with the RIFLESSI TROWEL creating ripples until you obtain a rough and jagged surface.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la SPATOLA FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.

While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX TROWEL to obtain a nicely polish result.

Rimuovere quindi il nastro adesivo di carta, prima che il prodotto sia completamente asciutto.

Remove the paper adhesive tapes, before the product is completely dry.

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) procedere applicando una mano di IMPRONTE UNDER BIANCO con il RULLO IMPRONTE su tutta la superficie.

Once the basecoat is completely dry (min 24-36 hours), apply IMPRONTE UNDER BIANCO with the IMPRONTE roller on the whole surface.

RELIEF

EFFETTO MATERIC – MATERIC EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID BIANCO con il rullo IMPRONTE.

Prepare the base by applying IMPRONTE MID BIANCO with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo, applicare una buona mano a spessore di RELIEF BIANCO con il FRATTONE RIFLESSI, creando una superficie omogenea per esaltare l'effetto materico.

Once the basecoat is completely dry, apply a consistent amount of RELIEF BIANCO with the RIFLESSI TROWEL, creating a homogeneous surface in order to underline the materic effect.

Ripassare la superficie con il FRATTONE RIFLESSI creando delle increspature fino ad ottenere una superficie ruvida e frastagliata.

Rework the surface with the RIFLESSI TROWEL creating ripples until you obtain a rough and jagged surface.

Prima che il prodotto appassisca, spruzzare dell'acqua con un nebulizzatore su tutta la superficie e schiacciare delicatamente con la SPATOLA FLEX per ottenere un piacevole effetto levigato.

While the product is still fresh, spray some water with a nebulizer on the whole surface and softly press it with the FLEX TROWEL to obtain a nicely polish result.

Dopo completa essiccazione (min 24-36 ore) applicare una mano di RIVELA COLORE 106 con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA su tutta la superficie

Once the it is completely dry (min 24-36 hours), gently apply one hand of RIVELA COLOR 106 with the RIVELA MEZZALUNA SPONGE on the whole surface.

Rimuovere, quindi, con la SPUGNA MEZZALUNA RIVELA inumidita il prodotto in eccesso su tutta la superficie.

Remove the surplus of the product with the MEZZALUNA RIVELA SPONGE, while it is still fresh, on the whole surface.

